

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПАЛИТРА»

Возраст обучающихся: с 5 до 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

педагог дополнительного образования:
Соколова Жанна Юрьевна

г. Моздок - 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на формирование и развитие творчества и фантазии, наблюдательности и воображения, ассоциативного мышления и любознательности, формирование эстетического отношения к окружающей действительности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами (выбрать необходимые для конкретной программы документы):

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р г.Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09- 3242);
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 12 г. Моздока Республики Северная Осетия - Алания; и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность – художественная

Адресат программы дети 5 – 6 лет

Актуальность программы

В том, что именно изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник, является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Это создает предпосылки для подъема национального общественного сознания, понимания необходимости возрождения народных традиций рукоделия, ремесел, развития декоративно-прикладного творчества, отвечает потребности общества в рамках выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей. Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления детей.

Отличительные особенности заключаются в содержании программы, что позволяет: развивать не только творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов плетения, создании оригинальных изделий, воспитании трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе.

Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ.

Новизна программы

- В данной Программе представлена система работы по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, а не отдельные элементы.

В ней систематизированы все приёмы от азов до выполнения сложных использований разных приемов элементов, жанров, композиционных решений; обоснованное распределения их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно - творческих способностей в рисовании, стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Уровень освоения программы - базовый

Цель программы – Развитие личности, мотивация творческих способностей обучающихся, обеспечение эмоционального благополучия через нетрадиционные техники рисования

Основными задачами программы являются:

Образовательные:

Познакомить с различными техниками и способами рисования;

- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения;

- побуждать к созданию разнообразных, оригинальных замыслов.

Развивающие:

- развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования;

- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус;

- развивать мелкую моторику рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности;
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах;
- формировать умение осуществлять анализ и оценку проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;
- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;
- формировать любознательность, познавательную открытость;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Программа «*Палитр*» рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 5-6 лет.
- В кружке должно заниматься 14 человек.

Срок реализации программы 1 год

Объем реализуемой программы – 72 часа.

2 часа в неделю с 1.09.2025 г по 30.06.2025 года

в летний период проводятся с детьми 8 занятий по 30 минут

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий 30 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (5-8 минут).

Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу детей.

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения – очная.

Занятия в кружке не должны копировать уроки. Беседы могут занимать 5-10 минут. Это должны быть рассказы, дискуссии самих обучающихся. Беседы должны иметь характер контрольного опроса. Для контрольного опроса можно применять «карточки – задания», ответы на которые должны быть краткими и понятными.

Такая система обучения и воспитания вселяет в воспитанников на каждом этапе обучения ощущение внутреннего удовлетворения и добиться определенных результатов.

Для эффективного процесса обучения и воспитания, стремления с самостоятельной практической деятельности детей в данной программе используются **основные формы обучения:**

- Интегрированные занятия;
- Практические занятия;

- Игровые формы организации занятий;
- Выставки;
- Экскурсии.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. По каждому блоку предполагаются познавательные и ролевые игры, конкурсы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процессов позволяет делать работу с детьми разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Для реализации программы на занятиях используются следующие педагогические **методы обучения:**

- **Объяснительно-иллюстративный.**
- -(рассказ; беседа; экскурсия, работа с литературой; просмотр фильмов; демонстрация опыта; и др.) основное назначение метода – организация усвоения информации обучаемым путем сообщения им учебного материала и объяснение его успешного восприятия.
 - **Репродуктивный**
 - -(практические упражнения и задания; алгоритмы; программирование). Основное назначение опыта – формирование навыков и умений использования и применения научных знаний. Суть метода состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога.
 - **Частично-поисковый или эвристический** – (эвристическая беседа; случайный поиск, организующий понятия; контрольные вопросы и др. Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.
 - **Креативный (творческий)** – (творческое задание, творческий проект). Сущность метода – обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.
 - **Игровой** - используется при реализации программы в следующих случаях:
 - В качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета;
 - В качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
 - В условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуется самоуправление поведением).

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ:

Образовательный: В результате ребенок будет:
 знать основы нетрадиционных техник рисования;
 уметь использовать различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники при создании художественного образа;
 применять на практике теоретические знания в области различных изобразительных техник;
 творческую активность в свободном экспериментировании

материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;
соблюдать санитарно-гигиенические правила и нормы, технику безопасности на занятиях изобразительной деятельностью.

- Качество усвоения;
- Уровень овладения деятельностью;

Социологический:

Развиты социально-коммуникативные навыки и умения общения с взрослыми и сверстниками;

эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства

Умение строить отношения в коллективе;

Уровень развития коллектива

Индивидуально-личностные: У ребенка будут развиты: трудолюбие, аккуратность в работе и бережное отношение к материалам.

- Широта и устойчивость интересов;
- Общекультурный кругозор;
- У ребенка будут сформированы: устойчивый интерес к изобразительному искусству;
- активность через индивидуальное раскрытие художественно - прикладных способностей;
- У ребенка будут развиты: трудолюбие, аккуратность в работе и бережное отношение к материалам.
- эстетическое восприятие и творческое воображение, сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными художественными материалами
- уровень мышления, воли, эмоциональной сферы;
- степень контактности, отзывчивости, соучастия, умения сопереживать, принимать и понимать других, степень реализации индивидуальных возможностей, терпимость и лояльность.

Воспитанности:

- сформированность качеств;

Психологического комфорта:

- степень оптимизма, защищенности, уверенности;
- эмоциональное состояние;
- межличностные отношения;
- социальное благополучие.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Образовательный блок:

К концу года дети будут знать:

1. Некоторые способы нетрадиционного рисования.
 2. Основные цвета цветовой гаммы, способы получения новых цветов и оттенков.
 3. Познакомятся с прикладным искусством; народными промыслами; с видами (живопись, графика); жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж)
- К концу года дети умеют:
1. Сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.
 2. Создавать композиции на листах бумаги разной формы; передавать настроение в творческой работе.
 3. Использовать разные способы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментировать свою творческую работу.
 4. Различать виды и жанры искусства
 5. Соблюдать элементарные правила безопасности жизнедеятельности и здоровьесбережения.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов
		1-й год
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментом и материалом	10
2.	Жанровое рисование. Натюрморт	14
3.	Жанровое рисование. Пейзаж	12
4.	Сюжетное и предметное рисование. Новые приемы.	16
5.	Декоративное рисование	5
6.	Пластилинография	5
7.	Индивидуальная работа	4
8.	Оформление выставок	2
9.	Беседы, экскурсии, выставки	4
	ВСЕГО часов	72

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментом и материалом	10	5	5	Вопросы
	1.Первичная диагностика навыков. Знакомство.	2	1	1	Наблюдение
	2.Сказка о краске «Гуашь»				
	3. «Медовая акварель»	2	1	1	Наблюдение
	4 «Знакомство с карандашом»	2	1	1	
	5. «Знакомство с цветными карандашами, мелками»	2	1	1	Наблюдение
		2	1	1	Наблюдение
2.	Жанровое рисование. Натюрморт	14	5	9	
	1. «Фрукты на тарелке»	3	1	2	Вопросы
	2.»Ягоды в корзине»	3	1	2	Наблюдена
	3. «Осенний букет в вазе».	3	1	2	Наблюдение
	4. «Весенний солнечный букет».	3	1	2	
	5. « Нарциссы»	2	1	1	Наблюдение
3.	Жанровое рисование. Пейзаж	12	4	4	
	1. «Осенний золотой пейзаж»	2			Схемы
	2. «Унылая пора»	2	1	1	Вопросы
	3. «Зимний пейзаж»	2	1	1	Наблюдена
	4. «Подснежник	2	1	1	Наблюдена
				1	1
4.	Сюжетное и предметное рисование. Новые приёмы. 1.«Рыжая лиса	16			Вопросы
	2.«Котёнок»	1	1	1	
	3.«Весенние бабочки»	1	1	1	
	4.«Петушок	1	1	1	
	5.«Божья коровка»	1	1	1	
	6.«Космос»	1	1	1	

	7.«Космическая тарелка» 8.«Транспорт. Автобус» 9.«Африканские животные» 10.«Иволга» 11.«Гадкий утёнок»				
	Декоративное рисование 1.«Волшебные линии» 2. «Птица-вьюга» 3. «Уточка» 4. «Птица света» 5. «Посуда»	5 1 1 1 1 1	5 1 1 1 1 1		Наблю Дение ВОПРОСЫ ВОПРОСЫ ВОПРОСЫ ВОПРОСЫ
6	Пластилинография 1.«Посуда» 2. «Осетинский рог» 3. «Ледяная избушка» 4. «Зимняя шапка» 5. «Варежка»	5 1 1 1 1 1	5 1 1 1 1 1		Карточки Вопросы Наблюдени е Вопросы карточки
7	Индивидуальная работа				
8	Оформление выставок				педагогиче ское наблюдени е
9.	Беседы.Экскурсии.Выставки				схемы
					вопросы
10	Итоговая выставка				наблюдени е
					карточки
	Всего часов	72			

	Летний период				
1	Вводное занятие	1 час	1	1	опрос
2					карточки
3					схема
5					педагогиче ское наблюдени е

	Всего часов:	8 часов	1 час	7 час	
--	--------------	----------------	--------------	--------------	--

С О Д Е Р Ж А Н И Е П Р О Г Р А М М Ы

№	Наименование раздела, темы, нетрадиционной техники рисования	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Формы контроля, аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2	Правила техники безопасности	1	1	1	
	Знакомство с нетрадиционным рисованием	2	1	1	
	Знакомство с цветовой гаммой	1	1		
	Знакомство с гуашью	1	1		
	Знакомство с акварелью	1	1		
	Знакомство с карандашом	1	1		
	Знакомство с цветными карандашами	1	1		
3	Печать листьями	4	2	2	
4	Монотипия	5	2	3	
5	Народные промыслы	6	3	3	
6	Рисование по мокрой бумаге	6	3	3	
7	Пластилинография	5	2	3	
8	Крупой	4	2	2	
9	Граттаж	5	2	4	
10	Рисование губкой и ватными палочками	5	2	3	
11	Ниткография	2	2	3	
12	Набрызг	6	2	4	
13	Сжатой бумагой	4	2	2	
14	Рисование по замыслу	4	2	2	
16	Разное	4			
Итого:		72			

Летний период					
1	Вводное занятие	1 час	1	1	опрос

2	Творческие выставки	2	1	1	карточки
3	Экскурсии	3	2	1	схема
5	Тематические выставки(посещение выставок художников)	2	2	2	педагогическое наблюдение
	Всего часов:	8 часов	1 час		

Тема 1. Вводное занятие.

Задачи кружка: диагностика умений и навыков. Знакомство с творческим объединением, режимом работы. Знакомство с различными художественными материалами, с цветовой гаммой. Просмотр мультфильма «Петух и краски».

Практика: Игра на знакомство «Снежный ком». Смешивание цветов.

Тема 2. Правила техники безопасности. Знакомство с нетрадиционным рисованием

задачи кружка: Правила техники безопасности на занятиях. Продолжаем знакомиться с различными художественными материалами, с цветовой гаммой. Просмотр мультфильма «Коробка с карандашами».

Практика: Словарная работа. Д/упражнение «Можно - нельзя!». Загадки о материалах для рисования. Д/игра «Волшебный мешочек» (материалы для рисования). Смешивание цветов.

Тема 3. Печать листьями

Теория: Энциклопедические сведения по темам занятия. Знакомство с способом рисования «Печать листьями».

Практика: Пальчиковая гимнастика. Рисование способом «Печать листьями».

Тема 4. Монотипия.

Теория: Словарная работа. Просмотр презентации о способе монотипия.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Рисование способом монотипия.

Тема 5. Народные промыслы. Матрѐшки.

Теория: Словарная работа. Энциклопедические сведения по темам занятия. Просмотр видео об изготовлении матрѐшки.

Практика: Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие воображения. Знакомство с элементами росписи».

Тема 6. Рисование по мокрой бумаге

Теория: Знакомство со способом рисования по мокрой бумаге.

Практика: Опытническая деятельность (вода, бумага). Пальчиковая гимнастика.

Рисование способом «По мокрой бумаге»

Тема 7. Пластилинография

Теория: Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Словарная работа. Беседа с показом приемов выполнения работы.

Практика Пальчиковая гимнастика. Рисование способом пластилинография.

Тема 8. Рисование крупой.

Теория: Знакомство с рисованием крупой. Рассматривание образцов Практика: Д/игра «Угадай на ощупь». Пальчиковая гимнастика. Рисование с использованием крупы.

Тема 9. Граттаж

Теория: Словарная работа. Знакомство с рисованием способом граттаж. Средства выразительности: линия, штрих.

Практика: отработка приемов, выполнение работ способом «Граттаж».

Тема 10. Рисование губкой и ватными палочками.

Теория: Научить рисовать разным приемам нанесения цвета (по кругу, вертикально, наклонно). Познакомить с термином «Оживка»

Практика: отработка приемов на наброске. Пальчиковая гимнастика. Рисование.

Тема 11. Ниткография

Теория: Словарная работа. Знакомство со способом «Ниткография»

Практика: Игра малой подвижности «Волшебный клубочек». Пальчиковая гимнастика.

Рисование способом «Ниткография»

Тема 12. Набрызг

Теория: Знакомство с способом «Набрызг». Анализ образцов.

Практика: Упражнение «Волшебная щеточка». Пальчиковая гимнастика. Рисование способом «Набрызг»

Тема 13. Рисование сжатой бумагой

Теория: Словарная работа. Рассмотрение и анализ образцов. Знакомство с способом рисования сжатой бумагой. Оживка.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Рисование по фольге. Анализ работ.

Тема 14. Рисование по желанию

Теория: Вспомнить способы нетрадиционного рисования. Диалог «Подбери инструмент».

Практика: Пальчиковая гимнастика. Рисование способом, выбранным детьми

Практика: Упражнения на развитие концентрации внимания. Пальчиковая гимнастика.

Рисование способом «Пуантилизм» Тема

Тема 15. Разное .

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной программой «Палитра». При реализации программы используются 2 вида контроля: входящий, итоговый.

Входящий контроль – это оценка начального уровня образовательных возможностей детей при поступлении в кружок.

Итоговый контроль результативности освоения дополнительной образовательной программы – это оценка уровня и качества освоения детьми дополнительных образовательных программ по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется в апреле-мае в соответствии с графиком.

Формы контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, беседа, опрос, участие в выставках и т.д.

Контроль позволяет выявить способности обучающихся и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательного процесса.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий (соответствующего направления) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Нормативно-правовые документы

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 31 -марта 2022 года № 678-р;
- Изменения, внесённые в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года №1230-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022года года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 21 марта 2022 года).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2). Приказ действует до 1 сентября 2027 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.02.2022 №4 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 п. 15» Редакция от 04.02.2022-Действует с 06.02.2022 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20, утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28.09.2020 года, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.
-

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Предметно-развивающая среда:

Помещение с удобными рабочими местами;

Инструменты и приспособления:

- бумага различных размеров и формы;
- фольга;
- нитки;
- акварельные краски, гуашь; восковые мелки,
- свеча;
- ватные палочки;
- зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания;
- коктейльные трубочки;
- салфетки;
- природный и бросовый материал;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- видео уроки художников;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- образцы;
- необходимая литература.

Техническая оснащённость:

- музыкальная колонка;
- флешка с записями (познавательная информация, музыка);
- демонстрационная магнитная доска;_
- телевизор
- мальберт
- маркерная доска.

Организационное обеспечение:

- необходимый контингент детей, который будет обучаться;
- Соответствующее требованиям расписание;
- Связь с родителями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г №678-р г Москва);
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москвы),
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разно-уровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г
- Давыдова Г.Н. Пластилинография ;
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования.– М.; Педагогическое общество России, 2005г.
- Скоролупова О.А. с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Осень» часть 1и2, «Зима», «Весна»
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки - г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963418014

Владелец Соколова Людмила Владимировна

Действителен с 08.12.2023 по 07.12.2024